

CENTER FOR THE PERFORMING AND CINEMATIC ARTS  
**Boyer College of Music and Dance**

Doctoral Lecture Recital:  
Rachel Anemone, piano

October 25, 2024  
Rock Hall Auditorium

Friday  
5:30 PM

**Program**

Préludes flasques (pour un chien)

Erik Satie (1866-1925)

- I. Voix d'intérieur
- II. Idylle cynique
- III. Chanson canine
- IV. Avec camaraderie

Véritables préludes flasques (pour un chien)

Erik Satie

- I. Sévère réprimande
- II. Seul à la maison
- III. On Joue

Embryons desséchés

Erik Satie

- I. d'Holothurie
- II. d'Edriophthalma
- III. de Podophthalma

Les trois valse du précieux dégoûté

Erik Satie

- I. Sa taille
- II. Son binocle
- III. Ses jambes

Sonatine bureaucratique

Erik Satie

Rachel Anemone is a student of Charles Abramovic.  
Forty-second performance of the 2024-2025 season.