

CENTER FOR THE PERFORMING AND CINEMATIC ARTS
Boyer College of Music and Dance

Master's Recital
Gordon Blodgett, bass baritone

Kendra Bigley, piano

April 14, 2022
Rock Hall Auditorium

Thursday
5:30 pm

Program

Non Più Andrai

W. A. Mozart (1756-1791)
arr. Lorenzo Da Ponte

“Bois épais” from *Amadis*

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
arr. Phillippe Quinault

Le Secret

Gabriel Fauré (1845-1924)
arr. Armand Silvestre

Soleils Couchant

Nadia Boulanger (1887-1979)
arr. Paul Verlaine

Resignation

Florence Price (1887-1953)
arr. James Joseph Burke

Dawn's Awakening

Florence Price (1887-1953)

| Intermission |

Dichterliebe

Robert Schumann (1810-1856)
arr. Heinrich Heine

1. Im wunderschönen Monat Mai
2. Aus meinen Tränen sprießen
3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
4. Wenn ich in deine Augen seh
5. Ich will meine Seele tauchen
6. Im Rhein, im heiligen Strome
7. Ich grolle nicht
8. Und wüßten's die Blumen, die kleinen
9. Das ist ein Flöten und Geigen
10. Hör' ich das Liedchen klingen
11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
12. Am leuchtenden Sommermorgen
13. Ich hab' im Traum geweinet
14. Allnächtlich im Traume
15. Aus alten Märchen winkt es
16. Die alten, bösen Lieder

Gordon Blodgett is a student of Kathryn Leemhuis.
Three hundred thirty-seventh performance of the 2021-2022 season.

