

CENTER FOR THE PERFORMING AND CINEMATIC ARTS
Boyer College of Music and Dance

Final Doctoral Recital:

Sarah Lee, piano

February 24, 2026

Rock Hall Auditorium

Tuesday

7:30 PM

Program

Suite in D minor, HWV 437

G. F. Handel (1685-1759)

- I. Allemande
- II. Courante
- III. Sarabande
- IV. Gigue

Chaconne from Partita No. 2 in D minor, BWV 1004

J. S. Bach (1685-1750)
arr. Ferruccio Busoni

Intermission

Drei Fantasiestücke, Op. III

Robert Schumann (1810-1856)

- I. Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag
- II. Ziemlich langsam
- III. Kräftig und sehr markiert

Sarah Lee is a student of Charles Abramovic.
Two hundred and fifteenth performance of the 2025-2026 season.



Waldszenen, Op. 82

Robert Schumann

- I. Eintritt
- II. Jäger auf der Lauer
- III. Einsame Blumen
- IV. Verrufene Stelle
- V. Freundliche Landschaft
- VI. Herberge
- VII. Vogel als Prophet
- VIII. Jagdlied
- IX. Abschied

“Widmung” from *Myrthen*, Op. 25

Robert Schumann

arr. Franz Liszt (1811-1886)